

新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成南詞宮譜卷之四十八

南呂宮引目錄

臨江仙

法宮雅奏

又一體

荆釵記

又一體

香囊記

大勝樂

勝一作聖與本
宮正曲不同

勸善金科

生查子

一名楚雲深

勸善金科

又一體

牛希濟詞

掛真兒

一名藍橋仙

勸善金科

一枝花

琵琶記

又一體

綵樓記

滿江紅

與正宮正曲不同

琵琶記

戀芳春

荆釵記

又一體

拜月亭

上林春

四喜記

三登樂

拜月亭

虞美人

琵琶記

又一體

長生殿

一剪梅

一名臘梅香

琵琶記

又一體

蔣捷詞

薄倖

琵琶記

又一體

紫釵記

哭相思

哭一作酷

勸善金科

又一體

荆釵記

又一體

三元記

又一體

西廂記

轉山子

江流記

又一體

綵樓記

意難忘

琵琶記

稱人心

琵琶記

滿園春

一名鋪地錦與本宮正曲不同商調正曲亦不同

王煥傳奇

又一體

玉玦記

小女冠子

與本宮正曲不同黃鐘宮引亦不同

江流記

又一體

長生殿

金蓮子

與本宮正曲不同

梅嶺記

步蟾宮

一名折丹桂

荆釵記

又一體

明珠記

阮郎歸

與本宮正曲不同

李煜詞

又一體

紫釵記

又一體

灌園記

賀新郎

一名金縷詞又郎一作涼與本宮正曲不同

金印記

浣沙溪

一名浣溪沙與本宮正曲不同

寶劍記

石竹花

花一作子與本宮正曲不同

玉環記

折腰一枝花

法宮雅奏

臨江梅

荆釵記

女臨江

荆釵記

新定九宮大成南詞宮譜卷之四十八

編輯部

周祥鉦

分纂

徐興華

參定

徐應龍
朱廷鏐

校閱

朱廷璋
藍畹

朱廷鏐

藍
碗

南呂宮引

臨江仙

法宮雅奏

夜夜紫微星潤朗

1154

漢宮初見明光

年

笑

蓉雙闕接天閭上 八 八 工 工 五韻 山河扶繡戶八 上 上 六 五 五 五句 日月近上 上 工

雕梁八 上 合 五韻

又一體

荆釵記

渡水登山須仔細全 上 四 四 合 五 上 五 上 五 四 合 五朝行須聽鷄啼全 上 四 上 五 四 五 上 五成

名先寄好音回工 六 五 四 五 全韻 藍袍將掛體合 四 上 全 四韻 及第便

回歸全 上 四 五韻

又一體

香囊記

十載朝廷持漢節上屋上土貴美玉
天教畫錦歸榮尺尺工貴望富
故韻工

句 天教畫錦歸榮

韻故^五

人相見眼偏青韻綱常鐘鼎韻身世羽毛

綱常鐘鼎韻

尺 工 尺上 上尺四合

身世羽毛

輕韻

臨江仙引第一與第二句法相同、惟第三之第四句減一字作四字句、小有異耳、

大勝樂

勝一作聖與本宮正曲不同

勸善金科

折衝樽俎計安在韻
涓埃荅聖恩山海韻

韻
涓 埃 荅 聖 恩 山 海 韻

營門鼓角頻催句怎容羽扇瀟灑韻

生查子

一名楚雲深

勸善金科

威武有誰同句共仰炎炎勢韻一鎮統雄

兵句生殺惟吾意韻

又一體

牛希濟詞

新月曲如眉句未有團圓意韻紅豆不堪

看句滿眼相思淚韻終日擘桃瓢句人在

尺

上聲 金

心兒裏

韻

兩朶隔牆花

句

早晚成連理

韻

上聲 金

生查子、第一只半闕、第二爲全闕、今並錄入、或半或全、填詞家、審其所用可也、

掛真兒

一名藍橋仙

勸善金科

空

五

六

工

天

上

五

上

上

四

上

上

上

上

上

上

丙舍荒苔掃過了

韻

思親苦淚雨頻飄

韻

韻

五

天

五

工

上

上

四

四

上

上

上

上

上

上

上

上

那猿猱哀吟

句

烟雲冷鎖

句

觸景都成愁

韻

尺

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

料

韻

一枝花

琵琶記

1000

閒庭槐影轉

員

深院荷香滿

叶

簾四

垂^上

主
法

永盛

旬

怎消遣

韻

十二欄杆

句

無事閒

韻
工
上
工
工
凡
五

悶來湘簟展

龍

夢到家山

句

又 五保

被翠竹

敲風驚斷

又一體

綵樓記

鱗鴻無信音

句

村落人孤冷

韻

空負黃昏

後

句

開思省

韻

多少離情

韻

難捱良宵永

韻 工 上 尺 尺 合 句 上 工 尺 尺 上 尺 尺
未能安衾枕 押 直待更殘 句 最苦依依

隻影 韻 尺 上 四 合 尺 合 句

滿江紅 與正宮正曲不同

琵琶記

嫩綠池塘 句 梅雨歇薰風乍轉 韻 瞥然見

新涼華屋 句 已飛乳燕 韻 簾展湘波統扇

冷 句 歌傳金縷瓊卮煖 叶 是炎蒸 讀 不到

水亭中 句 珠簾捲 韻

戀芳春

荆釵記

寶篆香消

句

繡窓日永

句

又還節近清明

韻

暗裏時更月換

句

老逼親庭

韻

旦晚雖

能定省

韻

遇寒暑宜加溫清

韻

清和景

韻

惟願雙親

讀

倍膺福壽康寧

韻

又一體

拜月亭

寶馬驕嘶

句

香車畢集

句

燈光如晝通明

韻
髮髻天台劉阮句 仙子相迎韻 夙世姻六五

緣已定韻 昔離別今成歡慶韻 相隨句 美合

滿夫妻讀 强如鸞鳳和鳴韻

戀芳春引第八句首闕作三字句次
闕作二字句小有異耳餘句悉同

上林春

四喜記

香霧青霏句 祥雲紅繞韻 千官擁金鑾殿五

曉鳴鞘隱隱聲傳句 仰見龍鱗日耀韻

錢來去聲 合韻

又一體

長生殿

無端惹起閒煩惱去聲 上聲 上聲 上聲 上聲

仄韻

有話將誰告上聲 上聲 上聲 上聲 上聲

韻此

情已自費支持上聲 上聲 上聲 上聲 上聲

平韻

怪殺鸚哥去聲 上聲 上聲 上聲 上聲

讀不住向

人提去聲 合韻

一剪梅

一名臘梅香

琵琶記

浪暖桃香欲化魚上聲 上聲 上聲 上聲 上聲

韻

期逼春闈上聲 上聲 上聲 上聲 上聲

押詔赴春

食
闌押郡中空有辟賢書韻心戀親闈押難四

捨親闈押

又一體

蔣捷詞

一片春愁帶酒澆韻江上舟搖韻樓上帘

招韻秋娘容與泰娘嬌韻風又飄飄韻雨

又瀟瀟韻何日雲帆卸浦橋韻銀字箏調

心字香燒韻流光容易把人拋韻紅了

上
櫻桃 韻
綠了芭蕉 韻

一剪梅、卽詞體、第一係詞之半闕、第二乃全闕也、兩體並錄、以備選用、

薄倖

琵琶記

天 仙 尺 五
野曠原空 句
人離業敗 韻
漫盡心行孝 讀

力枯形憊 韻
幸然爹媽 讀
此身安泰 韻
悽

惶處 句
見慟哭饑人滿道 句
歎舉目將誰

倚賴 韻

又一體

紫釵記

翠館雲閒

句

陽臺雨過

韻

正夕陽閃淡

讀

秋光無那

韻

鏡中略約

讀

年華多大

韻

君

知麼

韻

夢不斷梧桐金井

句

雨偏打閒愁

獨坐

韻

哭相思

哭一作

勸善金科

古屋荒涼覆草茅

韻

陰風入戶冷蕭蕭

韻

此時此景真淒絕句欲夢慈幃訴寂寥韻

又一體

荆釵記

人死家空情黯黯韻奈氣力都消減韻自
間別讀心中常淒慘韻今見了越傷感韻

又一體

三元記

山遙水遠見無由韻今日相逢邂逅韻再
生恩德不能酬韻如見生身父母叶

又一體

西廂記

衣錦還鄉事雖美

韻

誰知道喜成悲

韻

別

後教人每憶你

韻

因甚故變爲非

韻

哭相思四闕句法互有不同各成體式
大抵作七言四句如絕句者居多所以
列作首闕第二闕與詞體酷相思同惟
詞體末句似疊文因歌之未便今將疊
句刪去第三四闕同體惟第二句末句
一作上二下四六字句一作六字折腰
句小
異耳

轉山子

江流記

夢叶麒麟應佳兆韻又添我無聊韻纔離

了十月懷胎句又恐惹一場煩惱韻戰兢

兢度日句算吉凶難保韻

又一體

綵樓記

瞥見多才早留意韻待托與心期韻常言

道覆水難收句恐不是風流佳婿韻想英

豪俊美上凡 佳真 合真 韻是百年姻契上凡 上乃 佳合 上四 韻

意難忘

琵琶記

綠鬢仙郎上六 佳真 上凡 韻懶拈花弄柳上四 上凡 上四 韻勸酒持觴上四 上凡 上四 韻

眉顰知有恨上二 上六 上六 上五 韻何事苦相防上四 上五 上四 上四 韻些箇事惱上六 上六 上五 韻

人腸上上 上四 合真 韻試說與何妨上上 上五 上四 韻只恐伊尋消問息上六 上五 上六 上五 韻

添我悽惶上上 上四 合真 韻

稱人心

琵琶記

撇呆打墮

韻

早被那人瞧破

句

要同歸知

他爹肯麼

韻

料他每不允諾

句

你緣何獨

坐

韻

伊家道俐齒伶牙

句

爭奈你爹行不

可

韻

我爹爹

押

全不顧人笑呵

韻

這其間

只是我見差

押

禍根芽從此起

句

災來怎

躲

韻

他道我從着夫言

句

罵我不聽親話

押

按此引或有分出換頭者，非，幽閑之更
新引，尋親之對雪引，止用半闌，故不錄。

滿園春

一名鋪地錦與本宮正曲
不同商調正曲亦不同

王煥傳奇

觸目奇花與芳草

韻

蜂蝶戲燕子飛遠

韻

春風亭上遊人

句

悄如仙子來到

韻

又一體

玉玦記

鼉董文章入紫宸

韻

神龍一躍到雲津

韻

袍賜椒宮

句

臚傳金殿

句

名題仙禁

押

滿園春引第一闕結尾諸譜皆作六字
二句獨曲譜大成欲與第二闕句讀相
同改作四字三句未免遺斷文之
讀今從諸譜仍爲六字二句爲是

小女冠子

與本宮正曲不同
黃鐘宮引亦不同

江流記

冤家今日開芳宴

韻

這苦事怎生言

韻

畫

堂中只管頻呼喚

叶

不知道我心中怨

韻

又一體

長生殿

舊時雲髻拋宮樣

韻

依古觀共焚香

韻

歎

夜來風雨催花葬韻
洗心仔細翻經藏韻

步蟾宮

一名折竹桂

荆釵記

工

工

上

上

工

上

上

上

工

上

工

上

上

上

上

上

胸中豪氣冲牛斗

韻

更筆下龍蛇飛走

韻

管英雄

韻

管英雄

韻

隨我步瀛洲

韻

一舉高攀龍首

韻

又一體

明珠記

思憶多嬌心技癢

韻

盼殺人間天上

韻

誰扣戶到書堂

韻

想是佳音說向

韻

步蟾宮二闕，惟第二

三句少異，餘悉同。

阮郎歸

與本宮正曲不同

李煜詞

東風

吹水

日銜山

韻

春來長自閒

韻

落花

狼藉

酒闌珊

韻

笙歌

醉夢間

韻

春睡

覺

讀

晚粧

殘

韻

無人

整翠鬟

韻

留連

光景

惜朱

顏

韻

黃昏

獨倚欄

韻

又一體

紫釵記

緣紗窓外曉光催工六六五六五六工神女下蛾眉四四工看他五六

含笑坐屏圍工五工五工倚新粧上上上半晌嬌橫翠上上上

又一體

灌園記

緣底事上上上減腰圍上上上遣愁愁着眉上上上波連上上

烟渚暮天垂上上上春歸人也歸上上上

阮郎歸引第一係詞之全闕第二與詞之前半闕同惟第四句增三字作上三下五八字句第三與詞之後半闕同併錄入以廣其式

賀新郎

一名金縷詞又郎一作涼與本宮正曲不同

金印記

錦帳花林裏

韻

放情懷惜玉憐香

句

翠紅

偎倚

韻

多謝東君爲花主

५५५

盡把芳心付

與

押

誰恩愛十分和美

韻

百歲光陰如奔

騎

頤

趁此風花雪月良時序

押

同宴樂

句

效于飛

如眼

浣沙溪

一名浣溪沙與
本宮正曲不同

寶劍記

簾捲東風白晝長上 四上 工 上 五上 尺五 思親無日不淒涼上 尺 上 尺 尺五 食 韻

漫勞魂魄遶池塘工 上 上 尺 尺五 上 尺五 食 韻

石竹花

花一作子與本宮正曲不同

玉環記

病臥房幃句 屈指又經數月六上 五上 尺五 上 尺五 上 尺五 食 韻 面貌萎黃五 五 工 尺五

句 力衰體怯四 上 四尺五 七尺四 韻

折腰一枝花

法宮雅奏

靜街雲錦鞵工 尺 上 尺 五上 韻 弭節霜蹄猛上 尺 尺 上 尺五 食 韻 日行三萬

里上五句上轡玲瓏上五韻那八駿後先追踵上五韻秋山上

翠微聳上五韻爽氣凌空上五韻珠露滴金風送上五韻

豫遊宜締賞上五句歎沙歎玉上五句驥子龍媒馳上五

縱上五韻

臨江梅

荆釵記

客夢悠悠鷄喚醒上五韻窓前尚有殘燈上五韻欲

啼又恐拂親情上五韻不敢高聲上五韻且自吞聲上五

韻

女臨江

荆釵記

凭欄極目天涯遠

奈人去遠如天魚

來鴈去兩茫然

今春看已過何日是

歸年

新定九宮大成南詞宮譜卷之四十九

南呂宮正曲目錄

春色滿皇州

月令承應

又一體

法宮雅奏

又一體

月令承應

又一體

法宮雅奏

又一體

蟠桃會

又一體

張資傳奇

又一體

同前

滿園春

一名雪獅子一名鵲踏枝
與本宮引商調正曲不同

月令承應

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

一江風

九九大慶

又一體

牡丹亭

又一體

勸善金科

又一體

荆釵記

又一體

節孝記

又一體

散曲

梁州序

一名古梁州

勸善金科

又一體

荆釵記

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

殺狗記

又一體

鸞釵記

賀新郎

一名金縷詞又郎一作涼與本宮引不同

邯鄲夢

又一體

分鏡記

又一體

金印記

又一體

雙珠記

賀新郎袁

八義記

又一體

江流記

又一體

同前

恁麻郎

荆釵記

又一體

同前

貨郎兒

勸善金科

又一體

牧羊記

纏枝花

鸞釵記

又一體

八義記

又一體

江流記

又一體

綵樓記

又一體

同前

又一體

殺狗記

又一體

白兔記

又一體

同前

節節高

一名凌霄竹

勸善金科

又一體

琵琶記

又一體

金印記

三學士

一名王堂人

九九大慶

又一體

紅梨記

祝九如

太平圖

柰子花

一名玉梅花

月令承應

又一體

荆釵記

又一體

散曲

又一體

尋親記

大勝樂

勝一作聖與本宮引不同

殺狗記

又一體

占花魁

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

同前

浣沙溪

一名浣溪沙與木宮引不同

月令承應

又一體

孤兒記

又一體

散曲

又一體

一捧雪

又一體

玉簪記

秋夜月

一名賞秋月

琵琶記

又一體

殺狗記

又一體

荆釵記

又一體

紅梨記

金蓮子

與本宮引不同

散曲

又一體

拜月亭

又一體

紅梨記

又一體

月令承應

又一體

白兔記

又一體

同前

又一體

荆釵記

東甌令

東一作金

月令承應

又一體

同前

又一體

荆釵記

又一體

拜月亭

又一體

紅梨記

又一體

雍熙樂府

劉潑帽

月令承應

又一體

九九大慶

又一體

荆釵記

又一體

同前

宜春令

九九大慶

又一體

勸善金科

又一體

琵琶記

又一體

同前

又一體

同前

繡帶兒

勸善金科

又一體

琵琶記

又一體

同前

又一體

殺狗記

又一體

同前

又一體

玉簪記

太師引

孤兒記

又一體

同前

又一體

琵琶記

又一體

東郭記

又一體

臥冰記

又一體

散曲

瑣窓寒

一名瑣
寒窓

鄭孔目

又一體

荆釵記

又一體

臥冰記

又一體

紫釵記

繡衣郎

荆釵記

又一體

同前

又一體

永團圓

梅花塘

文星現

又一體

兒孫福

新定九宮大成南詞宮譜卷之四十九

南呂宮正曲

春色滿皇州

月令承應

斷霞輕散彩

映蔚藍天宇

翠張圓蓋

菱花皎

誰把粉綿磨揩

上花梢未

到黃昏

也不用鉤簾久待

齊聲喝

采

道中秋月色

眞沒纖埃

韻

又一體

法宮雅奏

巨然埋秀筆

韻

把江湖釣徒

韻

絕無生氣

韻

勻淡墨

句

漁家面目

依稀

韻

銜杯

韻

如

聽得紙上歡呼

句

能繪出酒中仙意

韻

合

誠佳致

韻

看風襟醉卸

韻

嘯傲忘機

韻

又一體

月令承應

堪愛

韻

破環真妙解

韻

倚瓊樓不動

韻

青

韻

天碧海韻花弄影句則道是玉人真來韻

晚風起水皺靴紋句新雨過山橫眉黛韻

合渾如衾拍韻疑真似假韻明暗參猜韻

又一體

法宮雅奏

酣矣韻抱壺還弄杯韻睨白眼韻仰天吞

吐空翠韻花影兒句却點綴鬢邊嬌媚韻

興狂處散髮吹簫句珍味是尊羹菰米韻

合

青山綠水

韻

乾坤

任我

讀

醉臥而已

韻

又一體

蟠桃會

今日

韻

晚來

和氣

舒

押

見祥

雲滿空

韻

光

韻

光

韻

光

景熙熙

韻

香霧

靄

句

和風

麗日

遲遲

韻

偏

韻

偏

韻

偏

宜庭

韻

前見

花木

生春

句

麟鳳

躍魚

龍游

韻

龍游

韻

龍游

龍游

戲

韻

歡娛

處

押

見羣

仙開

列

讀

共樂

瑤

韻

瑤

瑤

池

韻

池

韻

池

韻

池

韻

池

韻

池

韻

池

韻

又一體

張資傳奇

告郎略聽啓凡上 四上 凡上 凡上 凡上

想前生四上 凡上 四上綵線雙雙曾繫凡上 凡上 凡上 凡上 凡上

今世裏凡上 四上 凡上 四上

依舊共諧于飛四上 凡上 四上 凡上 四上 凡上幾年家路凡上 四上 凡上 四上

阻桃蹊凡上 四上 凡上 四上

誰想道僧房重會四上 凡上 四上 凡上 四上 凡上因緣到凡上 四上 凡上 四上

此凡上 四上 凡上 四上天爲比翼四上 凡上 四上 凡上

地做連理四上 凡上 四上 凡上 四上 凡上

又一體

同前

天與凡上 四上 凡上 四上共伊一四上 凡上 四上 凡上

對兒四上 凡上 四上 凡上你貌美四上 凡上 四上 凡上我每那四上 凡上 四上 凡上

更聰慧

韻

紅粉中

讀

沒一箇

似你嬌媚

韻

翠眉巧

淡拂

春山

句

嬌溜俊

橫拖秋水

韻

合

因緣到此

叶

天爲比翼

句

地做連理

韻

韻

春色滿皇州、首闕爲正體、次闕較首闕、多中間二字一句、合頭下減作三字句、體格少變、第三四五闕、二字起句者、舊呼換頭也、第六七闕、與前體迥異、係變格也、

滿園春

一名雪獅子一名鵲踏枝與本宮引商調正曲不同

月令承應

手挽雲漢行韻袖染霞氣青韻初離絳闕

讀旋來舊境韻蒼翠獨峻嶒韻沿廻水秀

花明韻金屏靜悄句烟迷徑曲句誰來

扣扃韻忙前拜迎韻

又一體

雍熙樂府

懶懶愁畫眉韻看看身漸羸韻情書欲寫

無憑寄韻不見才郎句何時歸至叶合把

欄杆遍倚

句

將

花頭兒

倦折

句

鶯聲

嘒嘒

句

鶯聲

嘒嘒

句

鶯聲

嘒嘒

韻

芳心自知

韻

又一體

散曲

悄悄春夜長

韻

默默空斷腸

韻

蓮開水閣

韻

蓮開水閣

韻

蓮開水閣

韻

蓮開水閣

韻

韻

是奴堪宜宴賞

韻

殿閣生涼

韻

風吹十

韻

風吹十

韻

風吹十

韻

風吹十

韻

里菱荷香

韻

冰絃漫理

句

採蓮歌

自吟

韻

採蓮歌

自吟

韻

採蓮歌

自吟

韻

採蓮歌

自吟

句

是奴開樽泛觴

韻

小池夜涼

韻

小池夜涼

韻

小池夜涼

韻

小池夜涼

韻

小池夜涼

韻

滿園春首闕第三闕同體惟第五句首
闕作六字句第三闕作七字句第二闕
句法參差格式
稍異爲又一體

一江風

九九大慶

嘯烟霞句

喚破秋山影韻

世外埋名姓韻

但覺

煉丹砂句

納氣修真句

巖洞優游句

但覺

心神靜韻合

功成得上昇韻

功成得上昇

功成得上昇

相將朝帝廷韻

還喜是時明盛韻

還喜是時明盛

又一體

牡丹亭

老書堂

韻

暫借扶風帳

韻

日暖鉤簾蕩

韻

那迴廊

韻

小立雙鬟

句

似語無言

句

近看

如何相

韻

合

問你恩官在那廂

韻

恩官在

韻

那廂

韻

夫人

韻

女書生怎不把書

來上

韻

又一體

勸善金科

整上聲鳥上聲雲韻梳上聲掠上聲飛上聲鴉上聲鬢韻比上聲往日上聲還上聲淹上聲潤上聲

韻 這上聲計上聲如上聲神韻任上聲爾上聲心上聲聰上聲也上聲被上聲咱上聲瞞上聲隱上聲

韻 合上聲我上聲私上聲心上聲暗上聲喜上聲欣韻私上聲心上聲暗上聲喜上聲欣韻柔上聲

腸上聲閒上聲付上聲論韻這上聲大家上聲緣上聲再上聲沒上聲有上聲他上聲人上聲分韻

又一體

荆釵記

五 工 五 繡房中韻裊上聲裊上聲香上聲烟上聲噴上聲剪上聲剪上聲輕上聲風上聲送韻

但上聲晨上聲昏上聲問上聲寢上聲高上聲堂上聲須上聲把上聲椿上聲萱上聲奉韻合

忙梳早整容韻忙梳早整容韻惟勤鍼指

功韻怕窓外花影日移動韻

又一體

節孝記

聽因依韻不問我也說起韻中條山下

有箇親相識韻他說是江西韻爲元兵擄

掠驅馳韻母子分飛句展轉流移此叶合

姓名未問之叶姓名未問之韻他言亦有

兒兒 叶上 髣髴其年紀韻

又一體

散曲

俏冤家韻 獨立在簾兒下韻 手撚着香羅

帕韻 細端相句 亂綰着烏雲句 斜鞦着金

釵句 恰便似活菩薩韻 合句 若還他到俺家

燒香供養他叶 說幾句知心話韻

一江風前五闕第五句下或多四字一句或少四字一句雖格式稍有不同總

不出其規範，第六關據舊譜云，此古調也。今人於亂絃烏雲二句，只用一句，於若還一句，却重疊唱作二句，但此體相沿已久，難以復古，今錄此格，以存其舊。

梁州序

一名古梁州

勸善金科

林

巒深杏

人

踪

絕少

其

如

前

路

迢

遙

韻

獨

行

踽

踽

惟

聞

虎

嘯

狼

嗥

只

爲

思

聲

親

夢

繞

求

佛

心

誠

怎

顧

得

崎

嶇

道

韻

音

上

去

入

平

上

去

入

平

上

去

入

平

上

去

入

你

看

暮

雲

橫

野

樹

鎖

山

凹

韻

教

我

不

辨

韻

羊腸歎寂寥韻合何處去句問漁樵韻

又一體

荆釵記

家私迭等韻良田千頃韻富豪聲振甌城韻

韻他也不會婚娶句專晚我來求親押他

恁的錢物昌盛韻愧我家寒韻自料難厮韻

稱韻這段姻緣料想是前定韻入境緣何韻

不順情韻合休得要句恁執性韻

又一體

同前

他有雕鞍金鐙韻重裯列鼎韻肯娶我裙韻

布釵荆韻况又房奩不整韻反被那人相韻

輕韻雖是你房奩不整韻他見你恭容韻

自然相欽敬韻嚴父將奴韻先已許書生韻

君子一言怎變更韻合實不敢韻奉尊命韻

韻

又一體

同前

你爹娘俱已應承韻問姪女緣何不韻肯押

恁推三阻四句莫不是行濁言清韻枉自

將奴凌併韻便刎下頭來讀斷然不依聽

韻論我作伐宅第盡傳名韻十處說親九

處成韻合誰似你句假惺惺韻

又一體

同前

做媒的箇箇誇能韻也多韻有言不相應韻

信着你韻都被悞了終身韻你那合窮合

苦韻沒福分了頭韻敢來強厮挺韻姑娘韻

何必恁生憎韻出語傷人你好不三省韻

合榮枯事韻總由命韻

又一體

殺狗記

轉念取同乳同胞韻忍教他一身無靠韻

破窰中寂寞上 四 上 四 上 怨恨難消上 天 去 上 上 他每日沿街上 去 上 上 上

哀告上 去 上 告人求食上 去 上 受苦傷懷抱上 去 上 上 上 你每上 去 上

日常快樂上 去 上 醉醺醺上 去 上 不道孫榮志量高上 去 上 上 上

韻合 贖毒藥上 去 上 害吾曹上 去 上

又一體

鸞釵記

莫不是妖魔剝啄上 上 上 上 上 莫不是展雄囉咤上 上 上 上 上

好一似婦女聲嬌上 上 上 上 上 莫不是踰牆之盜上 上 上 上 上

我這裏財物沒有分毫韻念我孤兒寡婦韻

句 困守蓬門韻受苦成消耗韻兒啼女又

哭韻似萍漂韻孤苦伶仃沒下梢韻合休

只管韻把門敲韻

梁州序首三闕係正體第四五六闕首
二句增三字作七字句舊呼換頭且少
第三六字一句第七闕與正體格式相
類但第三句減去二字作四字句乃變
也體

賀新郎

一名金縷詞又郎一作涼與本宮引不同

邯鄲夢

羞殺兒家

韻

早蓮腮映來杯竿

韻

驟生春

滿堂如畫

韻

人瀟灑

句

爲甚麼閒步天台

看晚霞

韻

拾得箇阮郎門下

韻

低低笑

輕輕哈

韻

剛剛逗着文君寡

韻

雲雨事

休驚怕

韻

又一體

分鏡記

雨歇梅天

句

燈紅巾海榴如火

叶

聽湖中

數聲鼉鼓

韻

還憶着

句

舊日三閭楚大夫

解獨醒名傳萬古

韻合

破雪藕

讀

沉冰

果

押切

菖蒲泛玉開樽俎

韻

歡宴也

句

慶

重午

韻

又一體

金印記

兩岸垂楊

韻

翠陰中彩舟來往

韻

覩珠履

共泛蘭漿韻花滿載句繚繞菱歌起岸旁

忽驚起鴛鴦翻碧浪韻雙雙時浴荷

花蕩韻願似鴛鴦戲水廝偎傍韻百歲裏

正成雙韻

又一體

雙珠記

幼忝爲儒黨韻苦寒窓青藜汗簡句未嘗

廝放韻指望首登龍虎榜韻如被風雲迷

障

韻

恨殺也

前功

撇漾

韻

合

白面書生

今

韻

合

白面書生

今

韻

合

白面書生

今

就武

句

這經綸

可惜埋塵埃

韻

合

就武

句

這經綸

可惜埋塵埃

韻

合

就武

句

這經綸

可惜埋塵埃

韻

合

慰初想

韻

賀新郎

第一

第二

闕

格式

相同

皆爲

正

體

第三

闕

第七

句

正體

本六

字兩

此作

上四

下三

七字

句

格式

少變

第

四

闕

句

法較

前體

迥異

與本

宮引

同

賀新郎

賀新郎

第一

第二

闕

格式

相同

皆爲

正

體

第三

闕

第七

句

正體

本六

字兩

截句

此作

上四

下三

七字

句

格式

少變

第

四

闕

句

法較

前體

迥異

與本

宮引

同

賀新郎

第一

第二

闕

格式

相同

皆爲

正

體

第三

闕

第七

句

正體

本六

字兩

截句

此作

上四

下三

七字

句

格式

少變

第

四

闕

句

法較

前體

迥異

與本

宮引

同

賀新郎

第一

第二

闕

格式

相同

皆爲

正

體

第三

闕

第七

句

正體

本六

字兩

截句

此作

上四

下三

七字

句

格式

少變

第

四

闕

句

法較

前體

迥異

與本

宮引

同

賀新郎

第一

第二

闕

格式

相同

皆爲

正

體

第三

闕

第七

句

正體

本六

字兩

截句

此作

上四

下三

七字

句

格式

少變

第

四

闕

句

法較

前體

迥異

與本

宮引

同

賀新郎

第一

第二

闕

格式

相同

皆爲

正

體

第三

闕

第七

句

正體

本六

字兩

截句

此作

上四

下三

七字

句

格式

少變

第

四

闕

句

法較

前體

迥異

與本

宮引

同

賀新郎

第一

第二

闕

格式

相同

皆爲

正

體

第三

闕

第七

句

正體

本六

字兩

截句

此作

上四

下三

七字

句

格式

少變

第

四

闕

句

法較

前體

迥異

與本

宮引

同

賀新郎

第一

第二

闕

格式

相同

皆爲

正

體

第三

闕

第七

句

正體

本六

字兩

截句

此作

上四

下三

七字

句

格式

少變

第

四

闕

句

法較

前體

迥異

與本

宮引

同

賀新郎

第一

第二

闕

格式

相同

皆爲

正

體

兔兒委的拏了韻甘受你綳扒弔拷韻合

擒住牢韻扯住牢韻怎得箇人來勸好韻

又一體

江流記

這賊漢全無些道理韻殺害我一家使婢

若把我男兒害取押我情願先投下水

休恁地韻只爲你韻只爲你龐兒俊

美韻

又一體

同前

這賊漢謀心恁地尺上尺上尺上把我妻輒欲騙取上上上上上上押

只慮你懷胎在體尺上尺上尺上更兼我娘行老矣上上上上上上韻

合休怨憶尺上尺上尺上莫怨誰上上上上禍到臨頭怎避上上上上上上韻

賀新郎賀新郎賀新哀三闋賀新體格大同小異與恁麻郎賀新惟以板式分別爲二曲此南詞定律之見誠是但不當將貨郎兒亦爲牽合蓋貨郎兒前半段雖與賀新郎哀相似其如後半段之不同乎又與恁麻郎彷彿後半段則不同今將恁麻郎貨郎兒

聯載於後、
以備參考、

恁麻郎

荆釵記

我告你局騙人財禮韻我告你威逼人投韻

水韻怎悞我白羅帕見喜韻閃得他黃泉韻

做鬼韻息怒威韻寧耐取押休想我輕輕韻

放過你韻

又一體

同前

這^尺事^上情^四天^上知^尺地^上知^韻這^五見^尺識^上心^上黑^尺又^尺意^尺黑^上

怎^上辨^尺別^上他^上虛^上你^合實^四也^上難^合明^四他^上非^上你^四是^上

不^上放^尺你^上不^上放^尺你^上自^尺古^上饒^合人^四不^上是^尺痴^上

韻

恁麻郎、首闌為正體、次闌第六句、
將疊句當實句、結尾與正格異、

貨郎兒

勸善金科

又^尺不^上是^尺補^尺天^上的^上煉^上餘^上巨^上石^四
韻
鑒^上兵^上的^上燒^上成^四

赤壁尺上韻說着時驚魂蕩魄尺上句燎着的焦頭尺上

爛額尺上叶合苦爛額尺上叶苦爛額尺上疊爛額的尺上韻

只求山頭尺上息尺上韻要尺上息尺上韻要尺上息尺上疊則

除是尺上讀公主大施威力尺上韻

又一體

牧羊記

長官尺上每休得伴聾做啞尺上韻衆軍人不識高

下尺上韻依吾勸各自散夥尺上句休得要指鹿做

馬韻合

你做馬韻

你做馬疊

執着鞭讀我

便跨韻

你便跨韻

你便跨疊

好似狂風吹

片瓦韻

貨耶兒二關惟第七句及末句拈異餘句皆同

纏枝花

鸞釵記

告將軍聽咨啓韻

念小生是讀書輩韻自

小不會做夫役韻

望將軍方便取押這漢

子讀忒無禮韻朝廷命怎生違韻合若是

偏強相推阻句把你一刀殺取押

又一體

八義記

望將軍聽哀告韻咱兩箇雲遊道韻不曾

有甚觸犯了韻望將軍休焦躁韻這兔兒

伊藏了韻罪犯非輕小韻合打你兩箇

無知漢句料應你心不好韻

又一體

江流記

告壯士聽拜啓

韻

念我是儒生輩

韻

要財

寶都拏去

押

望周全歸人世

韻

好笑你

讀

無道理

韻

把我如同兒戲

韻

合

若要我周

全你

韻

只饒你箇血流體

韻

又一體

綵樓記

你們做作忒無禮

韻

把我招牌都扯碎

韻

你^上說^上我^上無^上些^上是^上只^上把^上我^上調^上戲^上武^上性^上急^上

莫^上怨^上及^上枉^上被^上人^上論^上恥^上我^上命^上裏^上真^上

不^上利^上便^上輒^上敢^上生^上嗔^上諱^上

又一體

同前

相^上府^上公^上門^上多^上榮^上貴^上要^上你^上這^上窮^上秀^上才^上爲^上女^上

壻^上瘋^上子^上枉^上自^上生^上狂^上意^上不^上嫁^上你^上空^上嘔^上氣^上

他^上樣^上兒^上是^上怎^上的^上你^上敢^上求^上佳^上配^上

與你有何干係韻 恁出語沒巴臂韻

又一體

殺狗記

笑你兩箇忘恩義韻 爲甚把咱擒住押 常

言狗有濕草義韻 馬有垂韁志押 惱得人

讀惡怒起韻 趨步卽拖去押 合算來誰是

誰不是押 到官司明白處押

又一體

白兔記

休得把他相輕賤韻此漢身强健韻春種

秋收休辭倦韻自然不用愁衣飯叶只愁

他讀福分淺韻枉了行方便韻記得買

臣未遇挑薪賣句後來發跡何難叶

又一體

同前

上告公公見憐韻再告婆婆聽言韻這恩

德銘心鏤肝叶若是收留在宅上句大凡

事六五自當向前韻合記得買臣未遇挑薪賣五六

句後來發跡何難叶

纏枝花共收八闕其句法不一各有參差第八闕較前體絕然不同曲譜大成易作賀新郎袁今照白兔記刊本改正

節節高

一名凌

勸善金科

微生幸有緣韻到關前韻一時皆得叨天韻

眷韻好一似日光眩韻月光妍韻星光現韻

韻 上 四 吉 五 八 上 四 前途便是長生殿

韻 令 六 五 六 美 美 美 人生要好須行

善 韻 八 全 韻

又一體

琵琶記

連漪戲彩鴛 韻 凡 美 全 全 叶 清香瀉下瓊

珠濺 韻 五 全 五 全 五 芳沼邊 韻 五 全 五 全 叶 閒亭畔 叶 坐

來不覺神清健 韻 四 上 五 上 五 蓬萊閬苑何足羨 韻 合

只恐西風又驚秋上 上 尺 五 五 五 五
暗中不覺流年換五 五 尺 上 五 五 五
叶

又一體

金印記

蘇秦不忖量上 上 上 上 尺 五
學文章尺 上 尺 尺
登金步玉空痴五 上 五 上 五 上

想上 尺 五 五 五 五
窮模樣五 尺 五 五 五
福怎當五 五 五 五 五
封侯相五 五 五 五 五
儒冠五 上

多悞言非誑尺 五 尺 尺 五 五
滿船空載月還鄉五 五 五 五 五 五
是

非應被旁人講上 上 五 合 五 五
韻

節節高首闕次闕同格爲正體第三闕
脫去中間七字一句俗謂此卽生薑菜

是非

三學士

一名玉堂人

九九大慶

山勢飛騰疑浪生

韻

烟光如送如迎

韻

重

尋洞府歸來晚

句

日脚斜侵林影平

韻

合

石徑蒼苔閒鶴夢

句

清風拂

韻

門半扃

韻

又一體

紅梨記

他那裏長勝雄兵如虓虎

韻

况纍纍千乘

輜車

韻 你漫說朝中日近恩還重 句 我只

怕陣上雲高勢却孤

韻 合 但願長途無險

阻

韻 平安去 讀 返故廬 韻

祝九如

太平圖

這箇雲和句

有什麼百尺高高一鏡於

於

韻 破除了三身四智 句 有甚真吾 韻 摩

尼一顆明珠

韻 合 問瞿曇無語 韻 只得向

蓮花座上苔然無韻

柰子花一名玉梅花

月令承應

不比那上秦樓蕭史飛昇韻又不是用銜

書王母漢庭韻又不是井公去迎韻穆王

車乘韻也不是緱山頭羽衣行徑韻合彪

炳韻他到處起風俄頃韻

又一體

荆釵記

論荆釵名本輕微韻漢梁鴻曾用聘妻韻

芳名至今韻傳流於世韻休將他恁般輕

視叶合聽啓韻明說道表情而已韻

又一體

散曲

黃昏後乞巧樓前韻紗窗外新月娟娟韻

佳期暗卜穿鍼線韻何時再得繾綣韻

天天韻欲見再無方便韻

又一體

尋親記

保正身役難當

韻

差科日夜常忙

韻

修築

瓢子多勞攘

韻

那由咱半些說謊

韻

差

遲

句

只落得取着喫棒

韻

奈子花四開前二關爲正體第三關第
三句減二字作六字句第四句及末句
各減一字皆作六字句第四關首二句
應七字句此減一字皆作六字句第三
句係八字句減作
七字句乃變體也

大勝樂

勝一作聖與本宮引不同

殺狗記

吾家累代纓紳

韻

我一身享現成

押

金玉

滿堂多豪貴

句

怎荅謝父娘恩

韻

奈嫡親

兄弟不和順

韻

却與非親結義親

韻合

此

事非容易也

句

算人生好惡

讀

宿世緣分

韻

又一體

占花魁

春光一片無邊

韻

蝶粉蜂黃情致妍

韻

可

人天氣無聊景

句

描象管染鸞箋

韻

怎比

得飄飄花片飛來

韻

輸却了

嚦嚦鶯聲

溜的圓

韻

屏際爐烟裊也

句

聽蕭蕭

韻

風敲翠竹悠然

韻

又一體

散曲

問娘行這段姻親

韻

却緣何心便肯

韻

多

應宿世緣和分

韻上 因此上一時渾 韻上 分明

是雙雙蛺蝶迷花徑 句 兩兩鴛鴦護水紋

韻合 情真意懇 句 非干是偷寒送煖 韻上 棄

舊憐新 韻

又一體

同前

平生無限歡娛

句 論俺風流諸事美 韻上 尋

花訪柳多聰慧

韻上 那更二八年紀 韻上 洛陽

富貴花如錦句欲拚千金遊翫戲韻合相
同去也句趁青春翫賞讀光陰能幾韻

又一體

同前

告東人聽拜啓韻見說洛陽花怎比韻千

紅萬紫爭妍麗韻真箇滿城羅綺韻春融

日暖韻和風細韻三月韶光無限美韻合相

同去也句趁青春翫賞讀光陰能幾韻

大勝樂五闋前三體句法雖有參差皆
不出規範四闋之第四句將六字折腰
句變作上二下四句五闋之第四句亦
然及首句變作六字兩截句此體僅見

浣沙溪

一名浣溪沙與
本宮引不同

月令承應

塵夢醒

句

心神定

韻

喜只喜
喜瑟好琴清

韻

蓬窓共守心相敬

韻

谷口相攜日共行

韻

合常惺惺

韻

把一卷黃庭

且同參

句

管取

行滿丹成

韻

又一體

孤兒記

霜露垂

句

風兒冷

韻

良宵情好夢難成

韻

反覆輾轉睡不穩

押

簷馬驟聞憔悴心

押

何日何年得見影

韻

同說間阻離情

韻

合

只愁沒箇信和音

句

教人淚滴一似傾

韻

又一體

散曲

楊柳眉

句

秋波眼

叶

端的是爲誰愁煩

叶

年年三月病懨懨

押

真箇惱殺人也天

韻

要解愁腸須是酒

句

酒醒後悶懷重添

押

合蕭蕭風雨送春寒

句

滿院梨花啼杜鵑

韻

又一體

一捧雪

詩滿囊

句

樽有酒

韻

對孤芳助興消愁

韻

飛飛花片苔如繡

韻

轉轉鶯聲香欲流

韻

合 斜陽溜 看取那 影亭亭移素手
宛身在衆香國裏淹留

又一體

玉簪記

你臉兒涎 情兒媚 話蹺蹊心自猜疑
這場冤債訴憑誰 伊今出口應難悔
一點靈犀托付伊 幾番羞解羅襦

押

浣沙溪五闕第二第三較前闕多第六
七二句且將合頭三句併作七字兩句
是爲變體也第四闕與首闕同惟合頭
之第二句增二字作九字三截句此體
尤合時宜詞家當以此爲準則第五闕
較首曲脫合頭之三字一句前人有補
入難追悔三字者但悔字與上韻
脚重複何如仍舊而別爲又一體

秋夜月

一名賞秋月

琵琶記

在途路

韻

歷盡多辛苦

韻

把公婆魂魄來

韻

超度

韻

焚香禮拜祈回護

韻

願相逢

韻

願相逢

句

我丈夫韻

又一體

殺狗記

吾表文句

奏上朝廷去韻

我王必降天恩

露韻

加官進祿封賢婦韻

因禍致福韻

因禍致福疊

又一體

荆釵記

莫歎嗟韻

道總是前生業韻

雖然你一時

鏡剖鸞影缺韻 慢慢的秦樓別訪吹簫客韻

韻合 你待做人要做絕韻 救人須救徹韻

又一體

紅梨記

我着肉籠拏韻 外纏裏絞綃帕韻 淚點重

重湮花剗韻 當年秀色猶堪把韻 詩句

兒在這荅韻 知他流落在那荅韻

秋夜月前三闋格式相同惟末二句各異然皆係正體第四闋首句增一字作

四字句、其餘句
法、與前闕同、

金蓮子

與本宮
引不同

散曲

表記留

韻

香

羅半幅

詩一首

韻

做

一箇

讀

香囊兒緊收

韻合

怕見那

繡鴛鴦

一雙雙

讀

交頸睡沙頭

韻

又一體

拜月亭

古今愁

韻

誰似我

目下

這樣憂

韻

聽軍馬

上

驟

韻

人鬧語稠

韻

合

向

深

林

中

躲

避

韻

只

只

只

恐有人搜

韻

又一體

紅梨記

鬢掩霞

韻

粉

脂

黛

綠

多

嬌

姹

韻

怕

不

似

句

好人家

女娃

韻

合

便

卸

下

玉

鸞

釵

韻

一

雙

雙飛

却

鬢

邊

鴉

韻

又一體

月令承應

爭^工 獍^去 負^去 岵^去 聲^六 似^去 霆^去 騎^四 向^工 洞^八 天^上 去^上 雲^去 暗^四 生^四

韻 儼^上 同^四 車^上 乘^去 韻 一^上 雙^上 兒^上 幻^去 影^四 韻 合 凌^四 風^上 超^上

嶺^四 外^上 韻 回^合 首^上 暮^八 烟^去 平^合 韻

又一體

白兔記

辦^五 登^去 程^去 韻 渡^上 水^四 登^去 山^上 莫^四 暫^去 停^合 韻 天^四 憐^合 念^去 句^去

名^四 利^上 早^上 成^去 韻 合 回^上 歸^上 此^去 日^上 再^去 歡^去 慶^去 韻

又一體

同前

叮嚀囑咐三四聲韻野草閒花莫要尋押

將恩愛句翻成作畫餅韻只恐別時容

易瘦伶仃韻

又一體

荆釵記

休憂此生鸞鏡缺韻常言道救人須救徹

聽覆取句休得要哽咽韻待等三年

孝滿韻別贅豪傑韻

金蓮子凡三字起句者俱係正格七字起句者俗呼換頭也共收七闕句法雖有參差皆不出規範

東甌令

東一作金

月令承應

太古鏡

句

掛空虛

韻

周遭兒

五彩團團錦

韻

沒點兒烟

繡如

韻

把千門

裝得成瓊戶

韻

只覺的暗

韻

夜深涼氣襲衣裾

和霧

韻

合

只覺的暗

韻

夜深涼氣襲衣裾

韻

只覺的暗

香舒

韻

又一體

同前

前程事

句

總模糊

韻

莫似痴人說夢虛

韻

偶然蟾窟流芳處

韻

難靠伊做徵符

韻

直須親向纖阿馭

韻

方可信詩書

韻

又一體

荆釵記

休嗟怨

句

免顛屑

韻

分定恩情中道絕

韻

夫妻本是同林鳥

句

限到各分別

韻

合生

同衾枕死同穴韻誰肯早拋撇韻

又一體

拜月亭

心如醉句淚交流韻去遠家尊絕信久韻

途中母子生離別句這苦如何受韻合一

重愁讀翻做兩重愁韻是我命合休韻

又一體

紅梨記

聽他一番話句意甚嘉韻料想他們也非

是假上上 上上

韻

準備着

百年

姻眷

花燭

下

韻

肯再上上

逐楊花嫁上上 上上

韻

合

若還得

遂美

生涯

韻

這恩

上

德天來大上上 上上

韻

又一體

雍熙樂府

彤雲布上上 上上

句

晚風斜

韻

月影橫

空明

雪花

叶

瓊瑤一色上上 上上

韻

正皎皎

迷曠野

韻

密灑歌樓

合

飄僧舍上上 上上

韻

合

光搖銀海

眩生花

叶

旋把數

上

尺

尺^上 讀 粉牆半遮^韻

東甌令前五闋、句法雖有參差、皆不出其規範、惟第六闋、第四五句及末句、與前體各別、詞家不可爲法、

劉潑帽

月令承應

清輝冷疊冰丸素^韻 廣寒宮桂樹扶疎^韻

迷離兔眼常相顧^韻 攢得玉顆株^韻 下

界偷窺覷^韻

又一體

九九大慶

聲搖瓊珮同趨走

韻

向金池更不停留

韻

仙儀歲歲長如舊

韻

問春秋

韻

與天地

同長久

韻

又一體

荆釵記

念我到此求科舉

韻

因不第羞返鄉閭

韻

修書欲報娘和父

韻

待晚承局

韻

只怕

相推阻韻

又一體

同前

念妾得蒙提挈韻

韻

只指望同諧歡悅韻

誰

知道全家病減韻

韻

不由人

句

撲簌簌淚

珠流血韻

韻

劉潑帽前三闕體格相同，惟第四句各異，然皆正格，第四闕判本悞連東甌令作一闕，今分出，列作劉潑帽之又一體。

宜春令

九九大慶

吾原為

讀

上帝京

韻

慶王朝齊天壽齡

韻

只因無物

句

貢獻明廷堪將敬

韻

借山頂

翠柏垂珠

句

却盛着冰壺晶瑩

韻

合少盡

葵誠

讀

一點赤心

句

自足相證

韻

又一體

勸善金科

形聲著

讀

影響昭

韻

百般的全由已招

韻

帝聰天視句明明尺宅堪尋討韻恒沙數韻

禍福之門句却原來塵塵自造韻合惺惺韻

憑這晨鐘句一聲驚覺韻

又一體

琵琶記

相鄰並讀相依倚韻往常間有事來相報韻

知韻試期迫已韻早辦行裝往前途去押

子雖念親老孤單句親須望孩兒榮貴韻

合 趁此讀青春不去句竟待何日韻

又一體

同前

時光短讀雪鬢催韻守清貧不圖甚的韻

有兒聰慧韻但得他爲官吾心足矣韻天

子詔招取賢良句秀才每都求科試叶合

你快赴春闈讀急急整着行李韻

又一體

同前

娘年老全上 四上 合上 讀八十餘上 六上 四合 押眼兒昏四上 全上 尺上 四上 又聾着兩耳五上 五上 尺上 全合

叶上 四上 尺上 四上 合上 合上 又沒箇七男八婿韻上 四上 尺上 五上 五上 四上 只有一箇孩兒要

他供甘旨合上 四上 合上 尺上 全上 叶方纔得上 四上 上 讀六十日夫妻五上 五上 尺上 八上 韻強上

逼他爭名奪利四上 四上 合上 五上 全上 韻合細思之五上 尺上 五上 尺上 讀怎不教老上 四上 五上 全上

娘嘔氣五上 四上 尺上 全上 韻

宜春令前三闕格式相同，皆係正體，第四闕將結末一六一四兩句，併作八字一句，體格少變，第五闕之第五句，增作上三下五句，末二句併作九字句，是爲

變體詞家
不可爲法

繡帶兒

勸善金科

遊行處花明景饒工 舌 尺上 四 合 舌 合 四
見滿目晴空光耀上 四 舌 四 舌 四 舌 四 舌 四

喜清風緩送香飄合 上 上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上
到今朝穩步逍遙上 四 舌 四 舌 四 舌 四 舌 四

同瞻眺上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上
這清幽境界凝望好上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上
聽隱隱上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上

鳥鳴聲巧上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上
一抹裏烟霞散繞上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上
須緩上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上

步上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上
共登臨細觀佳妙上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上 舌 上

又一體

琵琶記

親年合聲二老光陰四有幾各二韻五行孝正當今日四韻五終六

不然五爲五着一領藍袍二句五却落後戲綵斑衣五

韻五思之五叶五此行榮貴雖可擬五韻五怕親老五讀五

等不得榮貴韻合春閨裏紛紛大儒押難五

道是讀沒爹娘的方去求試押

又一體

同前

你休逃韻男兒漢凌雲志氣韻何必苦恁

淹滯韻可不乾費了十載青燈句枉捱過

半世黃蘗韻須知韻此行是親志你休固

拒押那些箇養親之志叶合百年事只有

此兒叶難道是讀庭前森森丹桂韻

又一體

殺狗記

吾朋友如龍卿有幾韻兼之子傳賢齊韻

上尺上 四上 尺上尺 五上尺 上四尺 五上尺 尺

他兩箇義比雲霄句與咱契似壩簾韻思上尺上

之上尺上叶人情末世奸似鬼韻怕只怕面從心上尺上

背上尺上韻合他心事你哥哥儘知韻欲待要讀

與他結交做兄弟韻

又一體

忠規上尺上非直諒多聞善輩韻何必異姓結上尺上

義上尺上韻今日一語輕交句他時駟馬難追韻

九宮大哉何詞宮譜

卷四九 南呂宮正曲

五

休疑上此心獨斷無後悔上少不得學他上

些伶俐上韻合小家子心低志低上難道是上

讀推不開嫡親兄弟上韻

又一體

玉簪記

難提起把十二箇時辰付慘悽上沉沉病上

染相思上叶恨無眠殘月窓西上更難聽孤上

鴈嘹唳上韻堆積上幾番長歎空自悲上韻怕上

春去去聲留不住少年顏色上聲押合空辜負鶯消去聲

燕息去聲韻只落得去聲讀向幽窓偷彈珠淚韻

繡帶兒六闋凡七字起句者爲正體二字起句者舊名換頭不作起調第六闋玉簪記詞嬾闋原刊本脫尾二句後人補全已與繡帶兒正格同體矣但曲譜大成仍錄脫二句之格題曰素帶兒列入正宮另錄隨園譜同格古詞一闋引證今以補全玉簪記闋仍名繡帶兒列在南呂宮正體繡帶兒之後至隨園譜所載古詞素帶兒南詞定律易名素兒收入羽調今又改歸高大石調內茲不

休五怨五恨五莫五悵五快五
韻五把五前五事五撇五在五腔五傍五
韻五只五

願五路五途五無五恙五
韻五不五愁五報五不五得五冤五枉五
韻五眼五下五

裏五雖五則五恁五形五像五
韻五無五奈五何五只五得五勉五強五
韻五

合五如五今五往五京五國五路五上五
韻五尋五一五箇五去五住五行五藏五

韻

又一體

琵琶記

他五意五兒五難五提五起五
韻五這五其五間五就五裏五我五自五知五
韻五

他戀着被窩中恩愛韻捨不得離海角天韻

涯韻塗山四日離大禹韻你直恁的捨不韻

得分離韻貪鴛侶守着鳳幃韻恐悞了韻

讀鵬程鶚薦的消息韻

又一體

東郭記

待雄飛韻海內應無幾韻縱饑寒心寬體韻

肥韻奈枳棘鳳鸞失勢韻儘榆枋斥鴳偏韻

譏去聲道去聲胸中奇去聲奇去聲異去聲異去聲韻 怎去聲年來流離瑣去聲

尾去聲韻 合 笑去聲不了時人口皮去聲韻 分何年去聲讀男去聲

兒吐氣揚眉去聲韻

又一體

臥冰記

思往事添愁悶去聲韻 恨不得竭力孝情去聲韻 那

曉得昏定晨省去聲韻 那曉得夏清冬溫去聲押 那

辦得衣衾棺槨去聲韻 那曉得哀傷悲哽去聲韻 合

應難盡竭力孝情韻何曾道是讀累七看

經韻

又一體

散曲

落花風外會無定韻逼拶得春去難停韻

無奈咱多愁多病韻空憶他傾國傾城韻

辜負却三春美景韻消滅了一天豪興韻

合陽臺夢深宵未成韻只落得讀披衣起

剔銀燈定聲韻

太師引六闋前五闋句法雖有參差俱屬正體第六闋首句作七字者俗呼換起調頭不作

瑣窓寒一名瑣寒窓

鄭孔目

前回入馬歡娛韻

傲鵜鵜諧比目韻一雙

兩好讀世間真無韻

鴛幃繡閣讀不離一

步韻誰知有這般情苦韻合此行句須是

六書方音同音字

早回歸句共樂百歲夫婦韻

又一體

荆釵記

這門親非我貪婪韻無奈人來說再三韻

送荆釵愁他讀富室包彈句良媒竟沒讀

一言回俺韻反教人掛腸懸膽韻早間

押聽喜鵲噪窓南韻有何親舊相探韻

又一體

臥冰記

彩筆描畫我娘形押像貌儀容脫似真韻

追思養育韻義重恩深押懷擔乳哺韻許

多勞頓韻養孩兒三歲亡身韻思量句

父母淚偷零押怎荅謝娘恩韻

又一體

紫釵記

倚風塵萬里中原韻大將登臺尺五天韻

孟門關外韻少華峯前韻遶旌旗萬點韻

河合流四一上線上韻還上倚上仗上詞上鋒上八上面上韻合難上言上

韻人上生上遇上合上總上情上緣上韻且上須上高上宴上留上連上韻

瑣窓寒、首闕爲正體、以下三闕、首二句皆作七字句、末二句各異、係又一體也、

繡衣郎

荆釵記

半上生上在上陋上巷上幽上樓上韻樂上守上清上貧上苟上度上時上叶

重上蒙上不上棄上韻大上厦上千上間上相上周上庇上韻望上孩上兒上

異上日上榮上貴上韻報上岳上翁上今上日上恩上義上韻合願上從上

今讀奮鵬程萬里韻願從今讀奮鵬程萬里韻

又一體

同前

黃河尚有澄清日韻豈可人無得運時叶
皇都得意韻那時好箇風流壻韻我寒儒
顯赫門楣韻太岳翁傳揚名譽押合願從
今讀奮鵬程萬里韻願從今讀奮鵬程萬

里合國
里山

出題

又一體

永團圓

歎鰕

生潦倒

孤窮

韻

擔悞嬌

姿墮斬

中韻

攜雲握雨

句

通天巧

手誰操

縱韻
仗

安劉

六出奇謀

句

效平南

七擒妙

用韻合

感深

恩讀

似天

長地永

韻

感深恩

讀

似天長地

永

明鑒且

繡衣郎三闋格式相同、惟次闋首句異、

梅花塘

文星現

寡婦娥

韻

細把冰綃剝

韻

柳絮雜梨花

句

處處將寒做

韻

路杳茫茫

讀

表裏一冰壺

押合

眼界訛

韻

展一幅

讀

王維潑墨圖

押

又一體

兒孫福

一自喪椿庭

韻

撇得娘孤另

韻

親伯叔又

全無全無句全無母子相爲命韻那些箇養兒防老韻

讀工六工早缺了夏清與冬溫押令把我活陷傾韻

韻在工但願你讀自生出瘟和病韻

梅花塘二闌第三句、首曲係五字句、次曲作六字句、未句、一作上三下五句、一

作上三下六句、惟此小異餘悉同、